

¡el festival divertido e intenso!

12° 2016



FESTIVAL
DE
CINE INUSUAL
DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN/

PROGRAMACIÓN:

SILVIA G. ROMERO

FABIÁN SANCHO

ORGANIZA:

PROYECTO

"PRIMORDIALES"

del 6 al 16 de octubre

¡ENTRADA LIBRE Y GRATUITA!

SALAS - ESPACIO INCAA CINE GAUMONT: AV. RIVADAVIA 1635

CINE COSMOS UBA: AV. CORRIENTES 2046 / COLEGIO PÚBLICO DE ABOGADOS: AV. CORRIENTES 1441

MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN: AGUSTÍN R. CAFFARENA 51 (CAL LADO DE LA USINA DEL ARTE)

UNIVERSIDAD DEL CINE (FUC): PASAJE J.M. GIUFFRÀ 330 (SAN TELMO)

INFO: WWW.FESTIVALDECINEINUSUAL.BLOGSPOT.COM

WWW.PRIMORDIALES.COM.AR / CONTACTO: FESTIVALCINEINUSUAL@GMAIL.COM

GRÁFICAS/FOTOS: SOFÍA DIAZ - SOFAZETAEDICIONES@GMAIL.COM

IMPRESA GRÁFICA: FACUNDO ESPÍNDOLA - FAKUCCDG@GMAIL.COM

12° 2016
FIC ++
FESTIVAL
DE
**CINE INUSUAL
DE BUENOS AIRES**

STAFF

Dirección / Producción General

/Programación:

Silvia G. Romero y Fabián Sancho

Coordinación de Contenidos:

Silvia G. Romero

Colaboración Técnica:

Jimmy Ce y Graciela Garzelli

Gráficas / Spots:

Sofía Diaz + Música por

Facundo Espíndola y S. Diaz

Videoclips:

David Bianco

Enrique Salmoiraghi





12° FESTIVAL DE CINE INUSUAL DE BUENOS AIRES 2016

iel festival divertido e intenso!

Desde sus inicios, el "Festival de Cine Inusual de Buenos Aires" se ha propuesto indagar los aspectos menos explorados de la producción cinematográfica actual con el fin de cubrir las expectativas de aquellos que anhelan una visión fílmica diferente. Un objetivo a cumplir es facilitar el conocimiento de muchos autores noveles que, al huir del estereotipo vigente, ofrecen una perspectiva ecléctica desde lo temático y visual.

Otro punto de interés es la realización de actividades mensuales permanentes, promocionales del Festival, como focos/muestras y participaciones en Mercados de Cine. Por este motivo, agradecemos a los realizadores, productores e instituciones que apoyan nuestro querido proyecto cultural en forma permanente.

Silvia G. Romero y Fabián Sancho

SALAS

Espacio INCAA Cine Gaumont - Av. Rivadavia 1635

Cine Cosmos UBA - Av. Corrientes 2046

Colegio Público de Abogados - Av. Corrientes 1441

Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken - Agustín R. Caffarena 51

Universidad del Cine (FUC) - Pasaje J.M. Giuffra 330

INFO

www.primordiales.com.ar

www.festivaldecineinusual.blogspot.com

festivalcineinusual@gmail.com

JURADO oficial de LARGOMETRAJES ficcionales



MATÍAS ORTA

Nació en Buenos Aires. Su cortometraje "Michifús" pasó exitosamente por festivales nacionales e internacionales. Colaboró en las revistas Haciendo Cine y La Cosa. Actualmente es Director General de A Sala Llena y escribe en la Revista Miradas (Cablevisión). Fue columnista de cine y productor en Nacional Rock y en Metro 95.1. Forma parte de La Abadía de Carfax, círculo de escritores de horror y fantasía. Es autor del libro "Encerrados toda la noche: el cine de John Carpenter".

CECILIA SEGUÍ

Miembro de Acervo. En los últimos años, ha participado en la producción de largometrajes de Marcos Carnevale, Mariano Cohn/Gastón Duprat, Miguel Mato y Javier Torre. Entre los títulos principales se encuentran "Viudas", "Un amor en tiempos de Selfies", "El encuentro de Guayaquil", "Yo, Sandro", "El ciudadano ilustre" y "Todo sobre el asado". En 2015, fue jurado del 1º Concurso Acervo de guiones cinematográficos.



CARLOS TORLASCHI

Nació en Quilmes y estudió en la Escuela de Arte Cinematográfico de Avellaneda. Descubre su vocación por la fotografía junto a Aníbal Di Salvo, con quien hace su primera experiencia sobre soporte electrónico con "Matías y los otros" (1982). Se dedica desde entonces a la Dirección de Fotografía, habiendo trabajado en más de 50 películas argentinas de distintos géneros y envergaduras de producción.

JURADO oficial de documentales



JOSÉ CARLOS DONAYRE GUERRERO

Licenciado de la Universidad del Cine de Buenos Aires. Ha trabajado en proyectos de cine y televisión como editor y realizador. Actualmente, desarrolla su labor en Warner Argentina y ha participado en festivales de cine con dos cortometrajes. Es redactor de EscribiendoCine (Argentina) y Revista Godard! (Perú).

LAURA MANZANEDA

Es actriz, asesora de imagen y periodista de espectáculos. Conduce el programa radial "Mundo Manzaneda" en Radio Arinfo y "La Página de Daniel Loisi". Actualmente, se destaca en el teatro independiente con "El Señor Galíndez" de Eduardo "Tato" Pavlovsky, luego de cinco temporadas consecutivas en cartel. Su nuevo proyecto es "Extraño Juguete" de Susana Torres Molina.



ALEJANDRO SAMMARITANO

Hijo del legendario cineclubista Salvador Sammaritano, se graduó como contador público en la Facultad de Ciencias Económicas (UBA). Desde 1990 es integrante del Cine Club Núcleo asumiendo la conducción de la entidad en 2001, donde se encarga de la programación y difusión de las actividades. Fue jefe de prensa de Warner Music, participó en la producción y realización del programa "Cine Club" (VCC) y realizó trabajos periodísticos de crítica cinematográfica en Radio Continental y FM Radio 92. Se desempeñó como jurado en distintos festivales.

JURADO oficial de cortometrajes

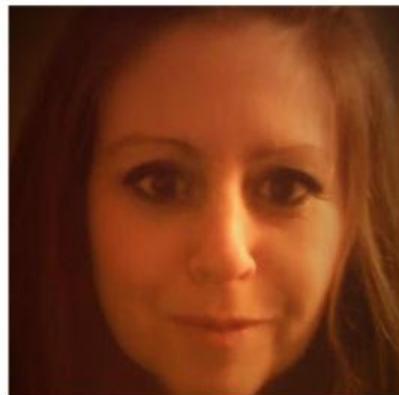


JULIETA BILIK

Es periodista especializada en cine y máster en periodismo por la Universidad Torcuato Di Tella. Egresada de la carrera de fotografía cinematográfica de la ENERC, estudió Licenciatura en Artes Combinadas (UBA) y trabajó en la Revista Wipe. Desde 2014 colabora con el suplemento de espectáculos del Diario La Nación, la Revista Llegás y la Revista de DAC. Actualmente está a cargo de la edición del Anuario ADF 2016.

MARINA CIRIGLIANO

Es guía de turismo. Cursó las carreras de Artes Combinadas (UBA) y Comunicación Social (UNLM). Dirigió la revista cultural de distribución gratuita "Telón Abierto" y realizó el documental "Gente de San Telmo" (2006), basado en entrevistas de historia oral sobre ese barrio. Integra el área de Educación del "Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken" (GCBA).



NICOLÁS ISASI

Es director cinematográfico egresado de la Universidad del Cine y Regié de Ópera egresado del ISATC (Instituto Superior de Arte del Teatro Colón). Trabajó en numerosos cortometrajes, medimetrajes y largometrajes. En 2011 obtuvo una beca de Ibermedia para la realización del seminario de Dirección de Actores a cargo de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba) en Tenerife. Fue organizador del Primer Encuentro de Ragtime en Argentina. Actualmente ejerce como profesor, escribe y prepara nuevos proyectos.

JURADO de MISCELANEAS exquisitas

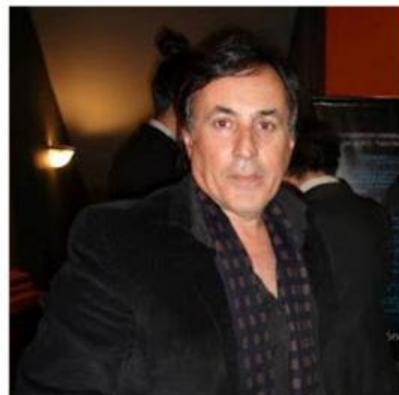


BENJAMÍN HARGUINDEY

Autor de la novela "Noches de Tartaria" (Editorial Corregidor - 2006). Guionista egresado de la Universidad del Cine y crítico para EscribiendoCine desde 2010. En 2014 fue jurado del Premio CILECT y en 2015 recibió el 1° Premio a la Crítica Universitaria (6° Cine Fest Brasil). Ha cubierto los festivales internacionales de Biarritz, Mar del Plata, San Sebastián y Venecia.

DANIEL LOISI

Es actor, docente y director de teatro y periodista de cultura y espectáculos. Conduce hace once años, "La Página de Daniel Loisi". Su puesta en escena y dirección de "El Señor Galíndez" de Eduardo "Tato" Pavlovsky fue declarada de interés cultural en la Ciudad de Buenos Aires y Mar del Plata e integrará el homenaje que se le realizará al gran dramaturgo.



ALEJANDRO PARYSOW

Tras un primer curso en SICA, comienza su carrera en el montaje de la mano de César D'Angiolillo, al mismo tiempo que estudia en la FUC. Edita comerciales, videoclips y luego incursionará en cine y televisión. Entre sus créditos, se destacan "La sonámbula", "Adiós querida luna", "Derecho de familia", "Encarnación" y "Aballay, el hombre sin miedo", mientras que en TV trabaja para "La banda del Golden Rocket", "Vulnerables", "Sin código", "Locas de amor", "Mujeres asesinas", "Epitafios" e "Impostores", entre otros. "Campaña Antiargentina" marca su debut como director.

JURADO JÓVEN

GRACIELA GARZELLI / Coordinación

Guionista / Presidenta de la "Fundación Aldea de las Luces"

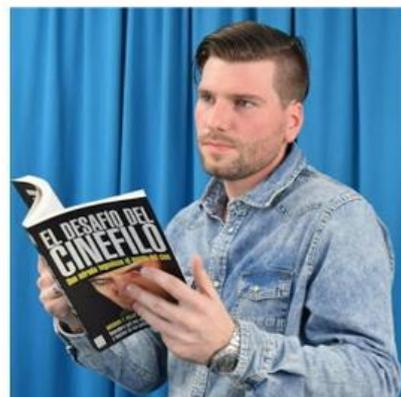


ARIELA JACOB MUTTI / Asistencia de Coordinación

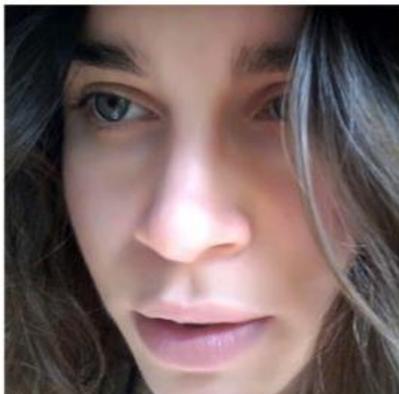
Es egresada de la carrera de Montaje de la ENERC y Directora de Realización en Cine y Artes Audiovisuales de la Escuela Profesional de Cine de Eliseo Subiela. Realizó talleres de distintas especialidades. Participó como montajista en "Angelito negro" (2013) y "Un hombre se ahoga en Kushiro" (2013). Ha dirigido y guionado diversos cortometrajes.

MARCELO ITALIANO

Es licenciado en la enseñanza de las artes audiovisuales (UNSAM). Es actor, profesor de teatro, realizador y docente en medios audiovisuales. Funda y dirige la Escuela Argentina de Medios Audiovisuales "CreArteCine" de Lomas de Zamora.



JURADO JÓVEN



MARÍA KOLODYNKI

Formada en Diseño de Imagen y Sonido (UBA), comienza en el ámbito de la fotografía en Suecia, experimentando en un taller de revelado analógico. Dirigió, produjo y estuvo a cargo de la dirección de fotografía de tres cortometrajes. A fines de 2015, codirige el documental etnográfico experimental "Sarapura". Actualmente hace clínica de obra con la artista visual Ananké Asseff.

ALAN SILVA

Es escritor, productor y editor cinematográfico. En la actualidad, estudia la carrera de dirección en la Universidad del Cine (FUC). Escribió y dirigió varios cortometrajes destacándose su trabajo llamado "Ajedrez". Formó parte del equipo de producción del Talents BA 2016.



JURADO RAFMA

Red Argentina de Festivales y Muestras Audiovisuales



PAULA SÁNCHEZ

Comenzó a trabajar en cine en 1991 como ayudante de dirección, desempeñándose además en las áreas de producción, arte y vestuario, tanto en el país como en el exterior. Fue Secretaria de Cultura del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (SICA) por doce años, teniendo a su cargo la organización académica de talleres. Participó como jurado de distintos festivales de cine. Actualmente forma parte de UNCIPAR, coordinando cursos de formación audiovisual a nivel federal.

SEBASTIÁN TAMBUTTO

Crítico de cine, escritor, artista plástico y documentalista. Fue productor de distintos programas radiales. Desde hace siete años, es director y programador de la Muestra Internacional de Cine Independiente OTROS CINES de San Nicolás. Entre sus largometrajes, se destacan "El aire y la nostalgia" y "Yo soy el artista" con los que participó en distintos festivales nacionales e internacionales. También, coordina el Taller del Espectador del PUAPAM (UTN/ Facultad Regional San Nicolás).



competencia oficial de largometrajes ficcionales



JUEVES 6 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

DIALLELOS (2016)

Dirección/Guión/Producción: Matías Galli. **Elenco:** Cristian Majolo, Rocío Gima, Néstor Napolitano, Matías Tamanaha, Sebastián Gallinal Alzaibar. **Argentina. 102 min.**

Bruno, dueño de un bar y siempre envuelto en negocios turbios, le propone a Martín estafar a la joven empresaria Akari Hirose debido a un misterioso rencor. Para ello contratan a Ruso y un grupo de actores que los ayudarán a montar la farsa.

EDIPO REY (2016)

Dirección/Guión/Producción: Javier Mollo. **Elenco:** Fernando Simonetti, Abril Urrutia, Alejo Goyberg, Ariel Moyano, Ailín Venerus, Dalmiro Cordeyro. **Argentina. 82 min.**

Basada en la tragedia de Sófocles, cuenta la vida de un joven que emprende un viaje para alejarse de su familia y de las pesadillas donde mata a su padre. Luego de vivir en la calle y de robar por hambre, comienza a estudiar derecho y consigue trabajo en Tebas S.A. donde se enamora de Yocasta sin saber que es su verdadera madre.



JUEVES 6 DE OCTUBRE - 19.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT



SÁBADO 15 DE OCTUBRE - 21.30 HS
CINE COSMOS UBA

EL RASTRO DE LOS 5 (2016)

Dirección/Guión: Matías Carelli. **Producción:** Romina Azzolini, Marfa Mirta Rodríguez, Ethel Del Blanco. **Elenco:** Fabián Terrone, Pamela Thumann, José Mari, Oscar Huberty, Monira Daher, Marfa de los Ángeles Fernández. **Argentina. 90 min.**

Cinco periodistas aficionados a los fenómenos paranormales investigan una serie de extrañas muertes ocurridas en un pueblo de la meseta patagónica. Siguiendo diferentes hipótesis intentarán resolver el mayor enigma al que se han enfrentado. Una película de Cine con Vecinos Esquel - Proyecto PQMN.

competencia oficial de largometrajes ficcionales



F.A.M. (2016)

Dirección/Guión/Producción: Jonny Marabotti. **Elenco:** Jonny Marabotti, Cristian Majolo, Gustavo De Filpo, Yahiny Rossel Enciso, Iván Salmini, Soffa Tropiano, Hernán Guebard, Debora Trautman, Alejandro Fiore, Edgardo Moreira. Argentina. 67 min.

DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 21.00 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

El mundo generó una crisis mundial con sus contaminaciones y un virus infectó a la gente. El gobierno, la policía y los militares fracasaron, con la excepción de una brigada que lucha para encontrar una cura. Tendrán que saber usarla bien antes de que sea muy tarde.

LAPSUS (2016)

Dirección/Guión: Néstor Napolitano. **Producción:** Néstor Napolitano, Martín Soto. **Elenco:** Jorge Booth, Mónica Divella, Néstor Napolitano, Valeria Ruggiero, Néstor Villa, Aldo Gómez, Carlos Strefezza, Aldo Onofri, Valeria Blanco, Edgardo Sanz, María Sol Pacheco, Gustavo Salgado, Lila Spivak. Argentina. 92 min.

Javier está atravesando por un momento difícil en su vida y comienza a tener episodios de pérdida de conocimiento. Al mismo tiempo se entera de una serie de crímenes que de alguna extraña manera parecieran tener relación con él. La búsqueda de respuestas lo llevarán a enfrentarse con una parte de su existencia que él mismo parece ignorar



MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE - 21.00 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT



LOVE IN TIME OF VIOLENCE (2016)

Dirección: Santiago Pérez Gallardo, Demián Basualdo. **Guión:** Santiago Pérez Gallardo, Martín Chertudi, Demián Basualdo. **Producción:** Martín Chertudi, Eliza Sica, Denis Pasalic, Santiago Pérez Gallardo, Demián Basualdo, Mariano Tiribelli. **Elenco:** Martín Chertudi, Ida Karolin Johansson, Eliza Sica, Michael Östervee, Johan Gillgre, Jesper Ljungberg, Denis Pasalic. Argentina/Suecia. 62 min.

MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE - 19.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

Leonel es un actor que queda seleccionado para interpretar un rol que cambiará lo que creía era su vida hasta ese momento.

competencia oficial de LARGOMETRAJES FICIONALES



OCULTO EL SOL (2016)

Dirección/Guión: Fabricio D'Alessandro. **Producción:** FD/Cine, Florencia De Maio, Romina Martínez. **Elenco:** Alejandra López, Ambra Maniscalco, Catalina Bedacarratz, Florencia De Maio, Florencia Siaba, Javier Errecarte, Juan Pablo Sierra, Julieta Zilbervarg, Lucía Tomas, Patricio Cullen, Pedro Kochdilian. **Argentina. 70 min.**

SÁBADO 8 DE OCTUBRE - 21.00 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

Tras la llegada de un eclipse, Lorenzo descubre que sus padres biológicos no lo son; Laura se oculta de su propia fiesta de bodas; Juana es víctima de un hechizo mágico; Gustavo no quiere salir a escena; Clara busca comunicarse con su hermano; Ana y Mora ingresan en una propiedad privada y Gina siente extrañas presencias.

TE LA VAMOS A DAR (2015)

Dirección/Guión/Producción: Miguel Bou. **Elenco:** Federico Femia, Martín Montenegro, Martín Coria, Bianca Temperini, Carlos Dante Mastropiero, Juan Carlos Nozzi, Cinthya Glezer, Néstor Napolitano, Mónica Divella, Luisina Torelli. **Argentina. 83 min.**

Ricardo es un ladrón de poca monta que roba a narcotraficantes junto con su banda por un problema que le surge, al darse cuenta que es más rentable. Luego de una disputa económica con la brigada del barrio, se hace cargo de todos los problemas a fuerza de fuego, tratando de cuidar a su reciente amor



SÁBADO 8 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT



UROBOROS (2016)

Dirección/Guión/Producción: Camino al Largometraje. **Elenco:** Sebastián Ariosto, Nicolás Meradi, Nicolás Sánchez Ricoy, María Lucila Quarleri, Cristian Majolo, Pablo Turchi, Daniel Dessal, Marina Damelio, Nerio Tello, Roly Serrano. **Argentina. 81 min.**

JUEVES 13 DE OCTUBRE - 21.00 HS
CINE COSMOS UBA

Dos jóvenes huyen desesperados en un auto por un camino de tierra debido a las consecuencias de sus acciones. Un médico disfruta del éxito y el reconocimiento, pero su ascenso vertiginoso es a través de la misma escalera que conduce al subsuelo más profundo. Una adolescente se debate entre la búsqueda espiritual que le propone su novio y recomponer la relación con su padre. Ni el resguardo de la habitación de la infancia ni la doctrina de Buda podrán evitar el dolor de la fragilidad humana. Un ciclo imperfecto, un círculo que no cierra.

competencia oficial de documentales



AUDAZ SE ELEVA (2016)

Dirección/Producción: Lisandro Leiva, Mariano Torres. **Guión:** Silvana Giménez, Lisandro Leiva, Mariano Torres. **Entrevistados:** Víctor Maytland, César Jones, Malena Pichot, Juan Carlos Kusnetzoff, Darío Sztajnszrajber, Federico Ini. **Argentina. 107 min.**

MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

Documental sobre el cine para adultos que habla sobre la posibilidad de que la primera película XXX haya sido filmada en nuestro país. Se analiza una historia atravesada por prejuicios, mitos y tabúes alrededor de este género del cine y la sexualidad.

EL SENTIDO DERBY (2016)

Dirección/Guión/Producción General: Martín Blousson. **Producción Ejecutiva:** Nicolás Galvagno. **Entrevistadas:** Thelma Gerez, María Marta Berdiñas, Priscila Alba Mieres, Agustina Mollo Quetglas, Anabel Bruzzoni, Sabrina Roderer Zorita. **Argentina. 73 min.**

El documental recorre la historia de distintas mujeres que se cruzan en un curioso punto de encuentro: la pista de roller derby, un deporte que apasiona y las invita a poner en juego toda su fuerza sobre los patines.



DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 19.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT



JAZZ EN CLAYPOLE (2015)

Dirección/Guión: Marcelo Montero, Ernesto Doldán. **Producción:** Hecho en Claypole. **Entrevistados:** Daniel Pipi Piazzolla, Litto Nebbia, Sergio Alejandro Pujol, Berenice Corti, Pablo Tozzi. **Argentina. 63 min.**

VIERNES 14 DE OCTUBRE - 21.30 HS
CINE COSMOS UBA

El documental narra la experiencia de reapropiación del género por un suburbio olvidado del conurbano sur bonaerense mediante la organización del festival "Jazz en Claypole" en 2012 y 2013. El evento barrial convocó grandes figuras nacionales e internacionales e involucró a los vecinos que generosamente abrieron sus puertas a la propuesta y participaron activamente de su producción.

competencia oficial de documentales



JUANCITO PAVÁN (2015)

Dirección/Guión/Producción: Tatiana Font. **Entrevistados:** Juan Gemelli, Ignacio Zavalla, Ricardo Ordoqui, Franco Monsón, Juan Domingo Ondano. **Argentina. 64 min.**

Un oficio que está por desaparecer. Lugares que ya no están. Juan Paván, barbero durante 80 años sin descanso. Un salón, clientes y recuerdos que hacen a la memoria de una pequeña ciudad.

VIERNES 14 DE OCTUBRE - 20.00 HS
COLEGIO PÚBLICO DE ABOGADOS

MI ÚLTIMO FRACASO (2016)

Dirección/Guión: Cecilia Kang. **Producción:** Cecilia Kang, Virginia Roffo. **Elenco:** Ran Kim, Catalina Kang, Cecilia Kang. **Argentina. 61 min.**

En un país a la vez extranjero y propio, el recorrido a través de las relaciones sentimentales de tres mujeres de la colectividad coreana en la Argentina nos lleva a comprender las distintas maneras en que nuestra identidad cultural afecta las decisiones más íntimas.



VIERNES 7 DE OCTUBRE - 19.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT



REINA DE CORAZONES (2016)

Dirección/Guión/Producción: Guillermo Bergandi. **Elenco:** Daniela Ruiz, Nicole Cagy, Estefanía Menzel, Camila Salvatierra, Mar Morales, Alessandra Babino, Emma Serna, Guadalupe Sánchez, Gissel Gali Servin, Lourdes Arias, Valeria Pereira. **Argentina. 82 min.**

Cuenta la historia de diez chicas trans pertenecientes a una cooperativa de teatro que nació con el único objetivo de alejar a sus integrantes de la prostitución. Ellas nos cuentan sus vivencias y expresan la lucha diaria para ser aceptadas en la sociedad.

SÁBADO 8 DE OCTUBRE - 19.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

competencia oficial de documentales



SIN DEJAR RASTROS (2016)

Dirección/Guión: Diego Germán Kartaszewicz. **Producción:** Diego Germán Kartaszewicz, Roberta Sánchez. **Entrevistados:** Manuel García Ferré, Giannalberto Bendazzi, César Da Col, Oscar Mario Desplats, María de los Ángeles De Cecco, Héctor Cristiani, Raúl Manrupe, Natacha Mell. **Argentina. 65 min.**

Retrata la vida y obra del cineasta Quirino Cristiani (1896-1984). Un animador, dibujante e historietista italo-argentino, creador del primer largometraje de animación del mundo: "El Apóstol" (1917). Su obra se ha perdido casi por completo en diferentes incendios, sobreviviendo apenas un cortometraje titulado "El Mono Relojero" (1938). Su nieto Héctor Cristiani, junto a un equipo de animadores, proponen desenterrarlo del olvido con un humilde homenaje.

LUNES 10 DE OCTUBRE - 19.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

UN HURACÁN DE PASIÓN (2016)

Dirección/Guión: Federico Cogo. **Producción:** Rodrigo Bianco, Federico Cogo, Sofía Wembagher, Gabriel Arias. **Entrevistados:** Néstor Apuzzo, Patricio Toranzo, Marcos Díaz, Enrique Macaya Márquez, Fernando Lavecchia. **Argentina. 78 min.**

El documental narra a través de imágenes de archivo y las palabras de los protagonistas cómo se logró el título de la Copa Argentina 2014, algo que el club tenía pendiente hace 41 años. Registra las sensaciones del cuerpo técnico y de los jugadores, como así también la pasión futbolera y el sentimiento del hincha.



JUEVES 13 DE OCTUBRE - 19.00 HS
CINE COSMOS UBA

competencia oficial de cortometrajes



A LOS OJOS DE DIOS (2016)

Dirección/Producción: Fernando Basile. **Guión:** Fernando Basile, Luciano Parreira. **Elenco:** Sergio Marinoff, Ismael Santillán, Juliana Muras. **Argentina. 05.52 min.**

En el andar cansino del padre Larsen se resumen el tedio y la degradación de un pueblo aislado y condenado al olvido. Él realiza su labor sacerdotal con la indiferencia de quien no puede sorprenderse y se siente un mero instrumento de la divinidad.

MARTES 11 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

AL KITAB, LO QUE NO MUERE (2016)

Dirección: Manuel Álvarez. **Guión/Producción:** Manuel Álvarez, Javier Capelán, Karina Elizabeth Díaz, Marco Ferraro, Fernando Rasore. **Elenco:** Nicolás Garro, Natalia Castrege, Matías Odorico. **Argentina. 16.00 min.**

Joaquín despierta de una pesadilla. Su madre, atraída por los ruidos, descubre que algo no pertenece a esa habitación. Esa noche será un antes y después para ambos: algo en ellos no morirá jamás.



MARTES 11 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT



DAÑO MORAL (2015)

Dirección: Gonzalo Bazillo. **Guión:** Juan Aguirre, Gonzalo Bazillo. **Producción:** Margarita Murphy. **Elenco:** Javier Pomposiello, Germán Baudino, Heidi Fauth, Florencia Carrera. **Argentina. 11.00 min.**

¿Se puede reparar la pérdida de un ser querido con dinero?. Tras la indemnización por la muerte de su esposa, lo único que mantiene vivo a Fausto es la posibilidad de vengarse del conductor que la atropelló y abandonó.

MARTES 11 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

competencia oficial de cortometrajes



EL VENDAVAL (2015)

Dirección: Mariana Rojas. **Guión:** Celeste Lambert. **Producción:** Daniela Raschcovsky. **Elenco:** Gladys Lizarazu, Silvia Geijo, Ignacio Giménez, María Fernanda Carrizo. **Argentina. 14.07 min.**

Amparo, luego de la desaparición de su hija, reconstruye su fiesta de 15 años. Durante este ritual, la fuerza de la naturaleza devenida en un vendaval, le revelan el camino para iniciar una nueva búsqueda en el presente.

MARTES 11 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

HETAIRA (2016)

Dirección/Guión: Heidy Reyes. **Producción Ejecutiva:** Daniela Brindo. **Elenco:** Florencia Bobadilla, Cristian Majolo, Gisela Castro. **Argentina. 09.43 min.**

Ana, una escritora frustrada, desprolija y bohemia, tiene fantasías eróticas con clientes de una cafetería, las cuales le sirven de inspiración para escribir la mejor novela de la época. Pero todo se complica cuando no logra diferenciar entre realidad y ficción.



MARTES 11 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT



LA CUENTA (2016)

Dirección/Guión: Luciano Nacci. **Producción:** Luciano Nacci, Axel Emilien. **Elenco:** Axel Emilien, Matías Alzueta, Ariel Aguirre, Sandra Martínez, Pablo Akrich. **Argentina. 06.00 min.**

Un joven comienza a perder la audición y buscará nuevas formas de comunicarse.

MARTES 11 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

competencia oficial de cortometrajes



LA GRIETA (2015)

Dirección: Roy Elfenbaum. **Guión:** Soffa Sauval, Roy Elfenbaum.
Producción: Kevin Perelman. **Elenco:** Ariel Núñez, Gustavo Maldonado, María Belén Banega. **Argentina. 14.13 min.**

El albañil Raúl no cumple los plazos y siguen las goteras en la casa de Esteban, quien presenta un estado de nerviosismo constante. Sin embargo, las razones parecen venir desde mucho más adentro de lo que parece.

MARTES 11 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

MARIE (2016)

Dirección: Cecilia Menis, Pablo Franco. **Guión/Producción:** Cecilia Menis.
Elenco: Marie Elise Aarts. **Argentina. 10.02 min.**

Marie es una joven holandesa de veintitrés años diagnosticada con una difícil enfermedad: de forma gradual ella irá perdiendo su visión. Mochila en mano, decide emprender un emocionante viaje para ver con sus propios ojos el mundo por primera y probablemente última vez.



MARTES 11 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT



PEPO Y MERY, HISTORIA DE UNA CONDENA (2016)

Dirección: Juan Irigoyen. **Guión:** Juan Irigoyen, Victoria De Masi, Pedro Irigoyen. **Producción Ejecutiva:** Silvina Rossi. **Elenco:** Rubén Darío Castiñeiras, Marina Glezer, Gonzalo Acevedo, Macarena Guzmán, Pedro Irigoyen, Gustavo Ramos. **Argentina. 14.00 min.**

El carismático Pepo, adicto a la pasta base, se volvió una figura de la música tropical al liderar a Los Gedes. La última vez no fue la ambición la que lo llevó a cometer un delito. Mery, la mujer que lo enamoró, lo empujó a esa decisión.

MARTES 11 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

competencia oficial de cortometrajes



ROSA (2015)

Dirección/Guión/Producción: Federico Gyldenfeldt.

Elenco: Sergio Pierri, Anna Nowosad. Argentina. 17.00 min.

Antonio nos muestra su casa, las habitaciones, el living, la sala de estar y particularmente el baño, donde él se encuentra desde hace un tiempo.

MARTES 11 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

competencia de Miscelaneas exquisitas



DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

ALGO EN EL ARMARIO (2015)

Dirección/Guión/Producción: Nahuel Soria. **Elenco:** Pali Anaya, Kiara Crespo, Nicole Crespo. **Argentina. 06.00 min.**

Ariel trata de sobrellevar su vida junta a su pequeña hija, quien no volvió a ser la misma luego de la trágica muerte de su madre. Le cuesta dormir y tiene un extraño temor al viejo armario que se encuentra en su habitación.

ALGUIEN EN LA CASA (2015)

Dirección: Ezequiel Vega. **Guión:** Fabiana Vogel. **Producción:** Mercedes Roca. **Elenco:** Jonás Efen, Élica Schinocca, Victoria Baldomir. **Argentina. 15.00 min.**

Marco desea abandonar su casa para empezar una nueva vida con Sofía. Cuando intenta explicárselo a su madre, ésta lo manipula para retenerlo a su lado. Sofocado por la presión, comienza a sentirse acechado por un ser extraño.



DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT



DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

ASIA (2016)

Dirección/Guión: Nicolás Canale. **Producción:** Nía Capriotti. **Elenco:** Romina Pinto, Pilar Castillo. **Argentina. 07.12 min.**

Asia está cautiva en una pequeña celda. Cuando se da cuenta de que su hija está en la prisión de al lado, hace todo lo posible para alcanzar la ventana alta de la pared.

competencia de Miscelaneas exquisitas



CAMINOS (2016)

Dirección/Guión/Producción: Darío Díaz.
Argentina/USA. 06.00 min.

Viajamos por caminos que nos llevan fuera y dentro de uno mismo.

DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

COIFFEUR (2016)

Dirección/Guión/Producción: Nicolás Pintos.
Elenco: R. Omar Pintos, Trish Kiddo.
Argentina. 02.49 min.

Reflexión sobre la profesión del coiffeur y los pasos que sigue para realizar el corte de cabello ideal.



DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT



DÉSINTOX (2015)

Dirección/Guión/Producción: Aurélie Rimbaud.
Argentina. 04.30 min.

Mis fantasmas me aspiraron, idolatraron, exiliaron. Regresé de todos los mundos atormentado por la angustia, la mentira, la destrucción. Los tesoros que se encuentran allí son infinitos y brillantes. "Désintox" es la historia. La que lleva al ser esencial.

DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

competencia de Miscelaneas exquisitas



DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

DÍAS DE PERRA (2016)

Dirección/Guión/Producción: Lorena Cancela. **Elenco:** Delfina Martínez, Juan Roldán, Pedra Cancela, Bruno Quirico, Germán Hewson, Lorena Cancela. **Argentina. 15.00 min.**

En una ciudad ruidosa, una chica trata de convivir con una mascota en tránsito que le dejaron y no sabe cuándo retirarán o si alguna vez lo harán. Mientras tanto, los vecinos se quejan de ciertos ruidos. Finalmente, saldrá el sol.

EL PÁJARO (2016)

Dirección/Guión: Diego Alfredo García. **Producción Ejecutiva:** Marina Gerosa, Diego Alfredo García. **Argentina. 11.47 min.**

Un hombre quiere grabar un pájaro que se ha posado en su ventana en una noche de tormenta. Le parece una bella imagen para compartir con su nieto, pero cuando llega con su cámara el ave ha desaparecido. Sorteando la ausencia, dará testimonio de la huella que ha quedado en su memoria.



DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT



DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

EL SEPELIO DE BALMA (2016)

Dirección/Guión/Producción: Adriana Díaz. **Elenco:** Paula Lopippi, Nicole Caggi, Leo Canga. **Argentina. 10.00 min.**

Balma es una transexual con discapacidad que trabaja como prostituta y cierta tarde decide suicidarse. Sus tres amigos más íntimos se reúnen en la casa para realizar el sepelio. Pero uno de ellos, sospecha que fue un asesinato perpetrado por clientes muy poderosos.

competencia de Miscelaneas exquisitas



DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

LA OTRA MAGIA (2016)

Dirección/Guión: Leandro Bartoletti. **Producción:** Juan Pablo Roubio, Luciana De Biase. **Producción Ejecutiva:** Matías Payer. **Entrevistados:** José Luis Parada Sabio, Christian Bronstein, Sofía Libertad Pugliese, Mad Crampi, Federico Fassbender, Shawn Brennan. **Argentina. 10.19 min.**

Un grupo de iniciados transitan los caminos del esoterismo y la búsqueda interior, no sólo a través del estudio y la introspección, sino llevando sus ideas a la práctica.

MIMÍ (2016)

Dirección: Sebastián Macías. **Guión:** Ezequiel González.
Producción: Emiliano Papa. **Elenco:** Alberto Herrera, Santiago Álvarez.
Argentina. 02.45 min.

Un hombre desdichado va a un bar a desahogar sus penas en alcohol, mientras habla con el mozo y le cuenta lo que le ocurrió.



DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT



DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

NOVIEMBRE NOIR (FEMME FATALE) (2015)

Dirección/Guión: Emiliano Ravenna. **Producción Ejecutiva:** Sebastián Castañón, Flavia Ferrari. **Elenco:** Jazmín Broitman, Julio Aranda, Rocío Gima. **Argentina/España. 08.32 min.**

Esa vez, Sophia llegó a su dulce hogar después de un día de trabajo como cualquier otro y un poco cansada. Basada en hechos reales, mezcla una estética de cine noir con técnicas visuales contemporáneas.

Presentaciones Especiales



LUNES 10 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

CAMPAÑA ANTIARGENTINA (2016)

Dirección: Alejandro Parysow. **Guión:** Pablo Marchetti, Alejandro Parysow, Carlos Perrotti. **Producción:** Nicolás Batlle. **Elenco:** Juan Gil Navarro, Valeria Correa, Paco Gorriz, Pablo Chao, Carlos Rivkin, Daniel Melingo, Roberto Catarineu, Gustavo Cornillón, Alejandro Viola. **Argentina. 105 min.**

Un actor recibe una casa de herencia en la que se encuentran escondidos elementos que dan cuenta de una supuesta campaña en contra de la Argentina. La conspiración llevada a cabo por la Logia Cisneros desencadenó una serie de dramáticos eventos que involucraron a renombrados personajes e ídolos populares. Con testimonios desopilantes de Adrián Suar y Andy Kusnetzoff, esta comedia ácida de atmósfera paranoica intercala materiales de archivo con escenas de ficción.

EL CUARTO (2015)

Dirección/Guión: Juan Pablo Milán. **Producción:** Roberto Borda Milán, Juan Pablo Milán. **Elenco:** Andrea Rincón, Ronald Arnez, José Antonio Bautista, Augusto Hinojosa, Isabella Bernal, Gianluca Zonzini, Daniel Larrazabal. **Bolivia/España. 82 min.**

Una cámara oculta devela los problemas socioculturales de un país conservador y lleno de tabúes respecto al sexo, poniendo al desnudo los conflictos personales de cada ser humano que visita el cuarto de Amanda, una prostituta que sortea de manera ágil y con mucha psicología a sus clientes para salir de situaciones incómodas. "El cuarto" es un confesionario de historias secretas, llenas de erotismo, frustraciones, soledades y fantasías.



MARTES 11 DE OCTUBRE - 21.00 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT



LUNES 10 DE OCTUBRE - 21.00 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

HAY QUE MATAR A LA GALLINA (2015)

Dirección: Lucía Jalil, Hilario Quinteros. **Guión:** Lucía Jalil, Néstor Villa, Hilario Quinteros, Horacio Hornos. **Producción:** Jorge Vázquez, Horacio Hornos. **Elenco:** Hilario Quinteros, Haydee Aristazabal, Lorenzo Quinteros, Cristián Pisman, Gustavo Callegari, Guillermo Aragonés, Tina Serrano, Néstor Villa, Julio Pallero. **Argentina. 61 min.**

Fermin tiene 35 años y se crió en el campo junto a su madre. Ella lucha por convertirlo en carnívoro pero él ama e idealiza a las gallinas y es incapaz de hacerles daño, especialmente a una. Basada en la obra teatral homónima de Horacio Hornos.

Presentaciones Especiales



DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 18.00 HS
MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN

TENIENTE LINYERA (2016)

Dirección: Fabián Benítez. **Guión:** Jonathan Del Giorgio. **Producción:** Laura Andino. **Elenco:** Lautaro Aguilar, Candela Vetrano, Loren Acuña, Gonzalo Giménez. **Argentina. 02.00 min.**

Seis años pasaron desde la Guerra de las Malvinas para que Diego Dos Santos vuelva a la ciudad que lo vio nacer. Ahora está listo para emprender el camino en búsqueda de sus recuerdos, su familia y su amada. Trailer del proyecto.

WELKOM (2016)

Dirección: Lucía Fernández, Rodrigo Spagnuolo. **Guión:** Rodrigo Spagnuolo. **Producción:** Rodrigo Spagnuolo, Marcelo Millán. **Producción Ejecutiva:** Lucía Fernández. **Elenco:** Hugo Piccinini, Christel Oomen, Augusto Mazzarelli, Gisef Quinto, Nicolás Varela, Rodrigo Spagnuolo, Leo Masláah. **Uruguay. 88 min.**

Un productor audiovisual en crisis recibe en Montevideo a la conductora de un programa holandés de viajes. Secretos y una vieja deuda con el hampa amenazan la expedición.



VIERNES 7 DE OCTUBRE - 20.00 HS
COLEGIO PÚBLICO DE ABOGADOS

AMORES VISCERALES



SÁBADO 15 DE OCTUBRE - 19.00 HS
CINE COSMOS UBA

LA CABEZA ALTA (LA TÊTE HAUTE) (2015)

Dirección: Emmanuelle Bercot. **Guión:** Emmanuelle Bercot, Marcia Romano. **Producción:** François Kraus, Denis Pineau-Valencienne. **Elenco:** Catherine Deneuve, Rod Paradot, Benoît Magimel, Sara Forestier. **Francia. 120 min.**

Desde niño, Malony vive entrando y saliendo del juzgado de menores. Florence y Yann intentarán reformar el comportamiento del joven. En tanto, él conocerá a Tess, una chica muy especial que le ofrecerá las razones para cambiar. Premios César 2016 para Rod Paradot (revelación) y Benoît Magimel (actor secundario).

Gentileza del Institut Français d'Argentine.

MIS SESIONES DE LUCHA (MES SÉANCES DE LUTTE) (2013)

Dirección/Guión: Jacques Doillon. **Producción:** Jacques Doillon, Daniel Marquet. **Elenco:** Sara Forestier, James Thiérrée, Louise Szpindel, Mahault Mollaret, Bill Leyshon. **Francia. 99 min.**

Una joven viaja al funeral de su padre y se reencuentra con un vecino del lugar. Allí intentará aclarar la relación ambigua que inició meses atrás con él. El extraño psicodrama de Doillon presenta escenas de un erotismo antológico. Con James Thiérrée, nieto de Charles Chaplin y protagonista de "Bye Bye Blackbird".

Gentileza del Institut Français d'Argentine.



VIERNES 7 DE OCTUBRE - 22.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT



MARTES 11 DE OCTUBRE - 19.30 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

RESPIRA (RESPIRE) (2014)

Dirección: Mélanie Laurent. **Guión:** Mélanie Laurent, Julien Lambroschini. **Producción:** Bruno Levy. **Elenco:** Joséphine Japy, Lou de Laâge, Isabelle Carré, Claire Keim. **Francia. 92 min.**

Charlie está en la edad de explorar sus emociones, convicciones y pasiones. Sarah es la chica nueva, hermosa y con mucha personalidad. Una estrella desde el principio. Nada podía anticipar que sus caminos se cruzarían.

Gentileza del Institut Français d'Argentine.

ESPIRITUALIDADES



MARTES 11 DE OCTUBRE - 16.00 HS
UNIVERSIDAD DEL CINE (FUC)

DES APACHES (2015)

Dirección: Nassim Amaouche. **Guión:** Nassim Amaouche, Guillaume Bréaud. **Producción:** Alexandra Henochsberg. **Elenco:** Nassim Amaouche, André Dussollier, Laetitia Casta, Djamel Barek. **Francia. 97 min.**

Samir acaba de perder a su madre. En el cementerio se encuentra con un desconocido: su padre. Este hecho va a transformar su vida, ya que quedará involucrado en un asunto familiar vinculado a la población cabileña de Belleville y sus tradiciones, lo que lo llevará a convertirse en un hombre libre: un "apache".

Gentileza del Institut Français d'Argentine.

DÍAS DE CLEO (2015)

Dirección/Guión/Producción: María Elvira Raymond. **Elenco:** Natalia Ramírez, Pedro Fontaine, Paloma Más, Edmundo Arrocet, Jonathan Prado. **Chile. 77 min.**

Cleo vive con su perra Esperanza y se mueve en un mundo en penumbras, alejada del ruido y la vida social. La tensa calma de este universo apático se verá progresivamente interrumpida por una serie de encuentros inesperados que irán desintegrando el limbo en el que se encuentra.



VIERNES 7 DE OCTUBRE - 16.00 HS
UNIVERSIDAD DEL CINE (FUC)



VIERNES 14 DE OCTUBRE - 16.00 HS
MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN

MI ALMA PARA TU SANACIÓN (MON ÂME PAR TOI GUÉRIE) (2013)

Dirección/Guión: François Dupeyron. **Producción:** Paulo Branco. **Elenco:** Grégory Gadebois, Céline Sallette, Jean-Pierre Darroussin, Marie Payen. **Francia. 124 min.**

Tras la muerte de su madre, Frédi descubre que ella le ha transmitido su poder de curación. En un principio, inmerso en su propia infelicidad, lo rechaza por completo. Hasta que un accidente fatal lo cambia todo. Ahora se verá obligado a reconocer que tiene manos que pueden sanar.

Gentileza del Institut Français d'Argentine.

ESPIRITUALIDADES



SÁBADO 8 DE OCTUBRE - 18.00 HS
MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN

NEONOVELA (2016)

Dirección/Producción: Vico Berti. Codirección/Guión/Montaje: Rodolfo Garavagno. Argentina. 55 min.

El estreno del libro "La universal melancolía de los domingos por la tarde" inaugura un nuevo género literario: la Neonovela. Su autor, Vico Berti, recibe la visita de célebres amigos que hablan de su versatilidad como artista en casi todas las disciplinas. Él compuso éxitos como "Fuiste mía un verano", creó la música de "El dependiente" y desarrolló su pasión por las artes plásticas, el teatro y las sociedades iniciáticas.

SILO, UN CAMINO ESPIRITUAL (2015)

Dirección: Pablo Lavín. Producción: Francisco Granella, Ana L'Homme. Elenco: Catalina Bize, Tania Germ, Eduardo Lemos, Esteban Boasso, Karen Rohn. Chile. 70 min.

Una joven investigadora decide ir en busca de sí misma. En su periplo alrededor del mundo, Catalina visitará personajes que compartieron su vida con Silo y se adentrará en los lugares más recónditos hasta donde llegó su Mensaje. Mario Rodríguez Cobos fue filósofo, guía espiritual, pensador y escritor argentino.



DOMINGO 16 DE OCTUBRE - 19.00 HS
CINE COSMOS UBA

Gentileza de Gitano Films.



DOMINGO 16 DE OCTUBRE - 19.00 HS
CINE COSMOS UBA

YALA, LA ARENGA PROHIBIDA (2016)

Dirección/Guión/Producción: Leandro Bartoletti. Entrevistados: María Teresa Ritzer, Norma Coronel, Héctor Ávalos, Carlos Lucero. Argentina. 05.49 min.

En 1965, un grupo de jóvenes viajan a Jujuy para realizar un retiro de autoconocimiento y se instalan en un paraje selvático y aislado llamado Yala. Allí realizan trabajos con los niveles de consciencia en el marco de la búsqueda del despertar. El 20 de julio de 1969, Silo intenta dar una arenga en el lugar pero la iglesia y las fuerzas militares impiden el acto.

TERRITORIO RETRO



MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE - 16.00 HS
MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN

ADIÓS AL AYER (ANITA G.) (ABSCHIED VON GESTERN) (1966)

Dirección/Guión/Producción: Alexander Kluge. Elenco: Alexandra Kluge, Günter Mack, Eva Maria Meineke, Hans Korte, Ursula Dirichs. Alemania. 88 min.

Anita, una joven judía que ha pasado de la RDA a la Alemania Occidental, se ve continuamente obligada a huir en un perpetuo enfrentamiento con una sociedad que no la acepta. Así, de amante en amante y de trabajo en trabajo, acabará en la cárcel.

Gentileza del Goethe-Institut Buenos Aires.

ZONA de Riesgo



BLAST WAVE (2016)

Dirección/Guión: Germán Favier. **Producción:** Nicolás Bucci. **Elenco:** Daniela Rodríguez de Rocco, Celeste Doublier, Germán Favier, Rubén Andrade, Silvina Bruggo, Patricia Casey, Jorge Andrich, Esther Santini, Oscar Miniño, Jorge Teijo. **Argentina. 60 min.**

VIERNES 7 DE OCTUBRE - 21.00 HS
ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

La agencia BLAST en Sudamérica pelea contra el narcotráfico en forma incansable y dentro del marco de la ley, pero algunos de sus miembros tienen cuentas pendientes con los mercaderes de la droga. No dudarán en utilizar los métodos más violentos para ganar la guerra contra el crimen.

EL AMOR ES UN CRIMEN PERFECTO (L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT) (2013)

Dirección/Guión: Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu. **Producción:** Francis Boespflug, Sidonie Dumas, Bruno Pesery. **Elenco:** Mathieu Amalric, Karin Viard, Maïwenn, Sara Forestier, Denis Podalydès. **Francia/Suiza/Bélgica. 110 min.**

Un profesor de literatura trabaja en la Universidad de Lausanne y tiene un idilio tras otro con sus estudiantes. Es soltero y vive con su hermana. Al acabar el invierno, su alumna más brillante desaparece. Conoce entonces a Anna, la madre de la chica, quien desea hablar con él para saber más acerca de su hija. Basada en la novela de Philippe Djian.



VIERNES 14 DE OCTUBRE - 19.00 HS
CINE COSMOS UBA

Gentileza del Institut Français d'Argentine.



THE TRIBE (PLEMYA) (2014)

Dirección/Guión: Myroslav Slaboshpytskiy. **Producción:** Myroslav Slaboshpytskiy, Valentyn Vasyanovych. **Elenco:** Grigoriy Fesenko, Yana Novikova, Rosa Babiy. **Ucrania. 126 min.**

Un adolescente sordomudo ingresa en un internado especial donde, para sobrevivir, tiene que formar parte de una organización salvaje dedicada a todo tipo de actos delictivos. Su amor por una de las chicas del líder lo llevará a desafiar las reglas no escritas en la jerarquía de la banda. Una película donde toda la comunicación es mediante el lenguaje de señas. Ganadora del Gran Premio de la Semana de la Crítica / Festival de Cannes 2014.

Gentileza de Gitano Films.

ESPACIO FORMATIVO

Delicias Regionales



DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 18.00 HS
MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN

CAPITÁN DREYER (2016)

Dirección/Guión/Producción: Gustavo Monjeau.
Fotografía: Josefina Passadori (archivos históricos).
Entrevistado: Adrián Gustavo Berisso de Antueno. Argentina. 19 min.

Cuenta la verdadera historia de los últimos días del heroico Theodor Dreyer, capitán del "Monte Cervantes", crucero que naufragó en cercanías de la ciudad de Ushuaia. Dicho suceso marcó un antes y después en la historia del lugar.

MÁS ALLÁ DEL CAMINO (2016)

Dirección/Guión: Ángel Nardone. **Producción:** Sebastián Tambutto, Paola Grasiani. **Elenco:** Paloma Nardone. **Argentina. 02.29 min.**

En el medio del bosque, una niña pérdida busca una salida. De pronto, una presencia inesperada aparecerá para ayudarla. Una historia de aventura y amistad. Work in Progress oriundo de San Nicolás.



DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 18.00 HS -
MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN

ESPACIO FORMATIVO

Delicias Regionales



NUNCA TUVO NOVIO (2015)

Dirección/Guión/Producción: Juanse Alfaro.
Elenco: Valentín Navarro Nicosia, Luis Nicosia.
Argentina. 05.09 min.

En una tarde de nostalgia, Don Luis abre el baúl de recuerdos y viaja a su juventud a través de las imágenes, mostrando su pasión por el fueye. Videoclip marplatense sobre tema de Agustín Bardi.

DOMINGO 9 DE OCTUBRE - 18.00 HS
MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN

RESTOS (2016)

Dirección: Fabián Benítez, Maximiliano Subiela. **Guión:** Fabián Benítez.
Producción: Elda Patiño, Liliana Lubian. **Elenco:** Alejandro Arrieta, Héctor Arrieta, Cristian Juárez, Arnaldo Esquivel.
Argentina. 07.15 min.

Un cocinero consigue trabajo en un bar. Mientras pasa el tiempo, va observando cosas turbias en el lugar. Cuando descubre de qué se trata, el encargado se ocupa de que no se meta en su camino.
Un corto del Taller de Cine de Zavaleta (Área Metropolitana).



LUNES 10 DE OCTUBRE - 16.00 HS
MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN

ESPACIO FORMATIVO

LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE (INCAA)



LUNES 10 DE OCTUBRE - 16.00 HS
MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN

LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE (INCAA)

La Semana del Cortometraje es el evento más importante del año para el género y se realiza desde la Gerencia de Relaciones Institucionales a través de la Coordinación Cortometrajes. Durante una semana y con entrada libre y gratuita, el público puede acceder a la proyección de los materiales ganadores de los Festivales Nacionales del año en curso. Presentamos una selección de lo que fue la edición N° 12. Con dichas proyecciones, esperamos que el cortometraje genere su espacio y sea una opción a la hora de elegir qué ver en las salas cinematográficas.

Liliana Amate
(Gerencia de Relaciones Institucionales / Coordinación Cortometrajes).

GRILLA

EL DORADO DE FORD (Juan Fernández Gebauer) - Ganador del Festival de Cine Inusual de Buenos Aires 2015 - 15.00 min.

EL INSOMNIO DEL ARTISTA (Mauricio Vides Almonacid) - 10.49 min.

FUEGO (Pablo Penchansky) - 12.35 min.

LA VENTANA ABIERTA (Lucila Las Heras) - Ganador de La Semana del Cortometraje 2015 - 10.55 min.

SIBARISIA (Joaquín Ferronato) - 08.30 min.

Espacio Formativo Videoclips Inusuales



CEREMONIA DE PREMIACIÓN /
12° FESTIVAL DE CINE INUSUAL
DE BUENOS AIRES

VIDEOCLIPS INUSUALES

El "Festival Argentino del Videoclip" nace como un "espacio alternativo" para exhibir y difundir material de un importante valor artístico que no puede acceder a los circuitos masivos de comunicación. Este año, el "FAV" presenta una selección atípica de clips delirantes en el marco de la Edición 2016 del "Festival de Cine Inusual de Buenos Aires" con el objeto de difundir nuevos exponentes multimediáticos.

fic ⁺⁺ **12° FESTIVAL DE
CINE INUSUAL
DE BUENOS AIRES 2016**
¡el festival divertido e intenso!

del 6 AL 16 de octubre

GRILLA HORARIA

ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

Av. Rivadavia 1635

Entrada Libre y Gratuita

Jueves 6 de Octubre

19.30 hs: "EDIPO REY" ARG.

(Competencia de Largometrajes Ficcionales)

22.30 hs: "DIALLELOS" ARG.

(Competencia de Largometrajes Ficcionales)

Viernes 7 de Octubre

19.30 hs: "MI ÚLTIMO FRACASO" ARG.

(Competencia de Documentales)

21.00 hs: "BLAST WAVE" ARG.

(Zona de Riesgo)

22.30 hs: "MIS SESIONES DE LUCHA"

("MÉS SEANCES DE LUTTE") FRANCIA

(Amores Viscerales)

Sábado 8 de Octubre

19.30 hs: "REINA DE CORAZONES" ARG.

(Competencia de Documentales)

21.00 hs: "OCULTO EL SOL" ARG.

(Competencia de Largometrajes Ficcionales)

22.30 hs: "TE LA VAMOS A DAR" ARG.

(Competencia de Largometrajes Ficcionales)

Domingo 9 de Octubre

19.30 hs: "EL SENTIDO DERBY" ARG.

(Competencia de Documentales)

21.00 hs: "E.A.M." ARG.

(Competencia de Largometrajes Ficcionales)

22.30 hs: "COMPETENCIA DE MISCELÁNEAS EXQUISITAS" ("ALGO EN EL ARMARIO" ARG. +

"ALGUIEN EN LA CASA" ARG. + "ASIA" ARG. +

"CAMINOS" ARG/USA + "COIFFEUR" ARG. +

"DÉSINTOX" ARG. + "DÍAS DE PERRA" ARG. +

"EL PÁJARO" ARG. + "EL SEPELIO DE BALMA" ARG. +

"LA OTRA MAGIA" ARG. + "MIMÍ" ARG. +

"NOVIEMBRE NOIR"/"FEMME FATALE" ARG/ESPAÑA)

Lunes 10 de Octubre

19.30 hs: "SIN DEJAR RASTROS" ARG.

(Competencia de Documentales)

21.00 hs: "HAY QUE MATAR A LA GALLINA" ARG.

(Presentaciones Especiales)

22.30 hs: "CAMPAÑA ANTIARGENTINA" ARG.

(Presentaciones Especiales)

Martes 11 de Octubre

19.30 hs: "RESPIRA" ("RESPIRE")

FRANCIA (Amores Viscerales)

21.00 hs: "EL CUARTO" BOLIVIA/ESPAÑA

(Presentaciones Especiales)

22.30 hs: "COMPETENCIA OFICIAL DE CORTOMETRAJES" ("A LOS OJOS DE DIOS" ARG. +

"AL KITAB, LO QUE NO MUERE" ARG. +

"DAÑO MORAL" ARG. + "EL VENDAVAL" ARG. +

"HETAIRA" ARG. + "LA CUENTA" ARG. +

"LA GRIETA" ARG. + "MARIE" ARG. +

"PEPO Y MARY, HISTORIA DE UNA CONDENA" ARG. +

"ROSA" ARG.)

Miércoles 12 de Octubre

19.30 hs: "LOVE IN TIME OF VIOLENCE"

ARG./SUECIA (Competencia de Largometrajes Ficcionales)

21.00 hs: "LAPSUS" ARG.

(Competencia de Largometrajes Ficcionales)

22.30 hs: "AUDAZ SE ELEVA" ARG.

(Competencia de Documentales)

GRILLA HORARIA

CINE COSMOS UBA
Av. Corrientes 2046
Entrada Libre y Gratuita

Jueves 13 de Octubre

19.00 hs: "UN HURACÁN DE PASIÓN" ARG.

(Competencia de Documentales)

21.00 hs: "UROBOROS" ARG.

(Competencia de Largometrajes Ficcionales)

Viernes 14 de Octubre

19.00 hs: "EL AMOR ES UN CRIMEN PERFECTO"

("L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT")

FRANCIA/SUIZA/BÉLGICA (Zona de Riesgo)

21.30 hs: "JAZZ EN CLAYPOLE" ARG.

(Competencia de Documentales)

Sábado 15 de Octubre

19.00 hs: "LA CABEZA ALTA" ("LA TÊTE HAUTE")

FRANCIA (Amores Viscerales)

21.30 hs: "EL RASTRO DE LOS 5" ARG. (Competencia de
Largometrajes Ficcionales)

Domingo 16 de Octubre

19.00 hs: "YALA" ARG. + "SILO, UN CAMINO ESPIRITUAL"

CHILE (Espiritualidades)

20.30 hs: "THE TRIBE" ("PLEMYA") UCRANIA

(Zona de Riesgo)

COLEGIO PÚBLICO DE ABOGADOS

Av. Corrientes 1441

Entrada Libre y Gratuita

Viernes 7 de Octubre

20.00 hs: "WELKOM" URUGUAY

(Presentaciones Especiales)

Viernes 14 de Octubre

20.00 hs: "JUANCITO PAVÁN" ARG.

(Competencia de Documentales)

GRILLA HORARIA

**MUSEO DEL CINE
PABLO DUCRÓS HICKEN
Agustín R. Caffarena 51
(Al lado de la "Usina del Arte")
Entrada Libre y Gratuita**

Sábado 8 de Octubre
18.00 hs: "NEONOVELA" ARG.
(Espiritualidades)

Domingo 9 de Octubre
18.00 hs: "CAPITÁN DREYER" ARG. +
"MÁS ALLÁ DEL CAMINO" ARG. + "NUNCA TUVO NOVIO"
ARG. (Delicias Regionales / Espacio Formativo) +
"TENIENTE LINYERA" ARG. (Presentaciones Especiales)

Lunes 10 de Octubre
16.00 hs: "LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE"
(INCAA) ("EL DORADO DE FORD" ARG. +
"EL INSOMNIO DEL ARTISTA" ARG. + "FUEGO" ARG. +
"LA VENTANA ABIERTA" ARG. + "SIBARISIA" ARG.)
(Espacio Formativo) + "RESTOS" ARG.
(Delicias Regionales / Espacio Formativo)

Miércoles 12 de Octubre
16.00 hs: "ADIÓS AL AYER"
("ANITA G." / "ABSCHIED VON GESTERN")
ALEMANIA (Territorio Retro)

Viernes 14 de Octubre
16.00 hs: "MI ALMA PARA TU SANACIÓN"
("MON ÂME PAR TOI GUÉRIE") FRANCIA
(Espiritualidades)

**UNIVERSIDAD DEL CINE (FUC)
Pasaje J.M. Giuffra 330
A mts. de Av. Independencia y Defensa
Entrada Libre y Gratuita**

Viernes 7 de Octubre
16.00 hs: "DÍAS DE CLEO" CHILE
(Espiritualidades)

Martes 11 de Octubre
16.00 hs: "DES APACHES" FRANCIA
(Espiritualidades)

AGRADECIMIENTOS

INSTITUCIONALES

Alejandro Cacetta - Presidencia INCAA
Rómulo Pullol - Gerencia de Relaciones Institucionales (INCAA)
Hernán De Zan, Miguel Martínez -
Unidad de Festivales Nacionales (INCAA)
Juan Pablo Zaffanella - Espacios INCAA
Martín Ortega - Espacio INCAA Cine Gaumont
Gabriel Guralnik - Cine Cosmos UBA
Daniel Barros - Colegio Público de Abogados de la Capital Federal
Paula Félix-Didier, Pablo De Vita -
Museo del Cine "Pablo Ducrós Hicken"
María Marta Antín, Agustina Arbetman,
Mariángela Martínez Restrepo - Universidad del Cine (FUC)

AUSPICIANTES

Hayrabet Alacahan - Fundación Cineteca Vida
Liliana Amate, Jennifer Haslop - La Semana del Cortometraje (INCAA)
Pablo Avelluto - Ministerio de Cultura de la Nación
David Bianco, Enrique Salmoiraghi -
Festival Argentino del Videoclip
Claudio Cordero, Raúl Ortiz Mory - Revista Godard!
Hernán Findling - APIMA
Roser Fort - Centro Arte Alameda
Carlos Galettini, Aldana Maldonado Mendella,
Juan Colla - DAC
Lisandro Gallo, Laura Keegan - ENERC
(Relaciones Institucionales)
Graciela Garzelli - Fundación Aldea de las Luces
Marcelo Lavintman - ADF
Fernando Madedo - PCI / Proyecto Cine Independiente
Ángel Mahler - Ministerio de Cultura (GCBA)

Claudio Minghetti - Asociación de Cronistas
Cinematográficos de la Argentina
Víctor M. Muñoz - Festhome
Martina Pagnotta - Institut Français d'Argentine
Pablo Panaro - Men in Freak
Alejandro Parra, Rod Sáez Chávez - Gitano Films
Alejandro Sammaritano - Cine Club Núcleo
Fernando Sokolowicz, Cecilia Seguí - ACERVO
Inge Stache, Melanie Luether - Goethe-Institut Buenos Aires

FESTIVALES

Liliana Amate, Sergio Cinalli - UNCIPAR (Villa Gesell)
Pablo De Vita, Luciano Majolo - ARFECINE
(Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Tandil)
José Luis Jacobo, Pablo Jacobo, Verónica Paz, Juanse Alfaro -
MARFICI (Festival Internacional de Cine Independiente
de Mar del Plata)
Jorge Jellinek - Piriápolis de Película (Uruguay)
Marché du Film (Cannes / Francia)
Mercado FICG (Guadalajara / México)
Gabriela Morelli - Pantalla Pinamar
RAFMA - Red Argentina de Festivales y Muestras Audiovisuales
Sebastián Tambutto - Muestra de Cine Independiente
Otros Cines (San Nicolás)

TÉCNICOS

Personal del Espacio INCAA Cine Gaumont / Cine Cosmos UBA /
Colegio Público de Abogados de la Capital Federal /
Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken / Universidad del Cine (FUC)

12° 2016
FIC ++
FESTIVAL DE CINE INUSUAL DE BUENOS AIRES



DAC Directores Argentinos Cinematográficos
 Asociación General de Directores Autores Cinematográficos y Audiovisuales

INSTITUT FRANÇAIS
 ARGENTINE

Centre Culturel Français
 ARGENTINE

af Alliance Française Buenos Aires

1916/2016
 EN EL CENTENARIO DE SU INDEPENDENCIA
 FRANCIA SALUDA A LA ARGENTINA



FUNDACIÓN ALDEA DE LAS LUCES



Museo del Cine PABLO DUCRÓS HICKEN



ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE CINE

CINECLUB NUCLEO

UNIVERSIDAD DEL CINE

godard!
 revista de cine

ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA

RAFMA
 Red Argentina de Festivales y Muestras Audiovisuales

ADF
 AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA ARGENTINA

APIMA

Centro Arte AlamedaA

Acervo

GITANO FILMS

FAVO
 Festival Argentino del Videoclip

COSMOSUBA

FUNDACIÓN Nida
 archiva + biblioteca + publicaciones + videooteca + cineoteca

GOETHE INSTITUT

Minif
 Men in Freak

Colegio Público de Abogados de la Capital Federal

festhome

Ministerio de Cultura

Buenos Aires Ciudad

ENERC

INCAA
 INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES



Ministerio de Cultura
 Presidencia de la Nación

LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE

Presidencia de la Nación
 INCAA